

Ariosti, Attilio (1666-um 1740)

BRD DS Mus.ms 46, 10

(Ecco che già ritorna) Cantata./Del Sig.Ariosti/ [Kopftitel]



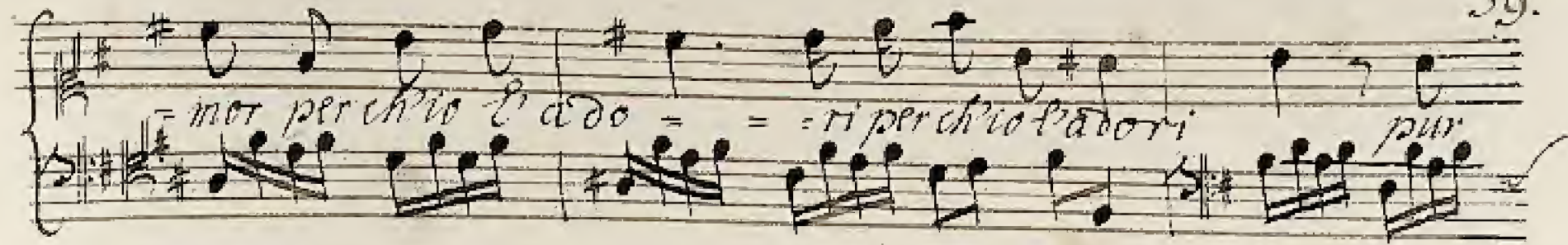
Singst.mit bc: 6 Bl.

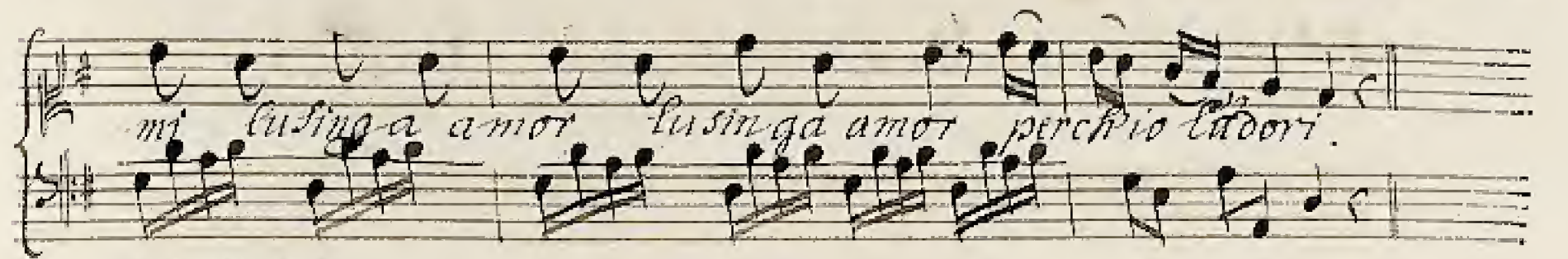
in: Cantata [1-19 für Sopran und Basso continuo].

Ms.ca.1720.

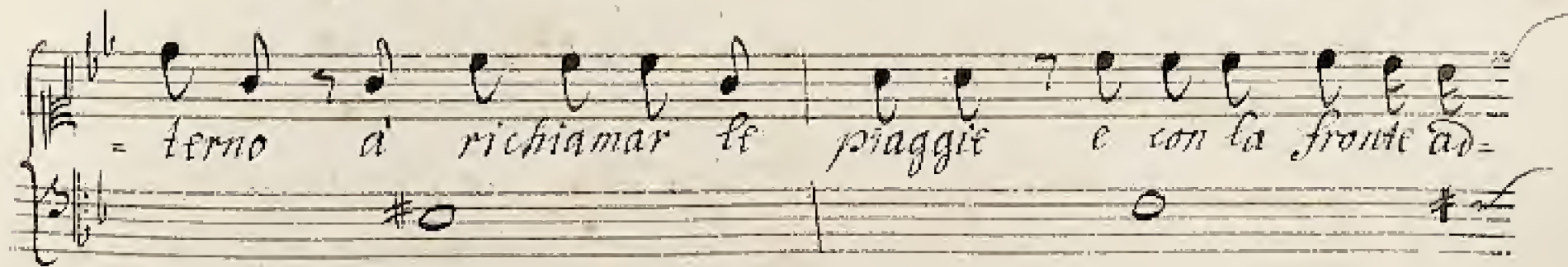
Nr.10.

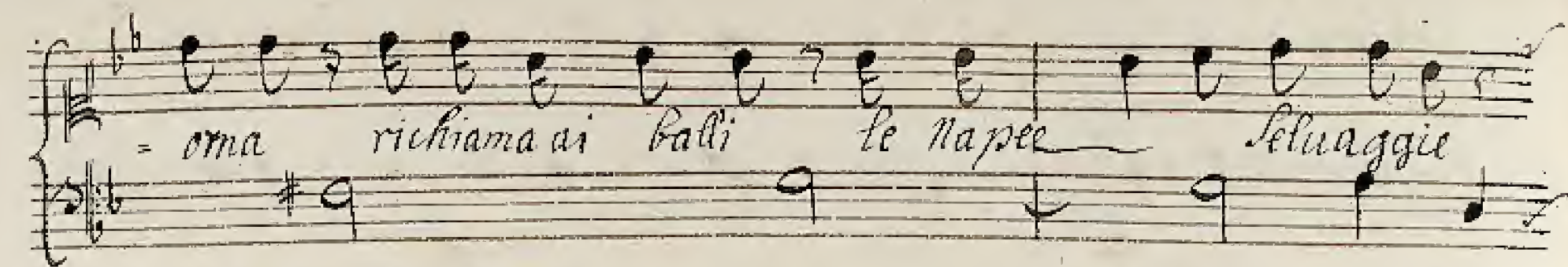


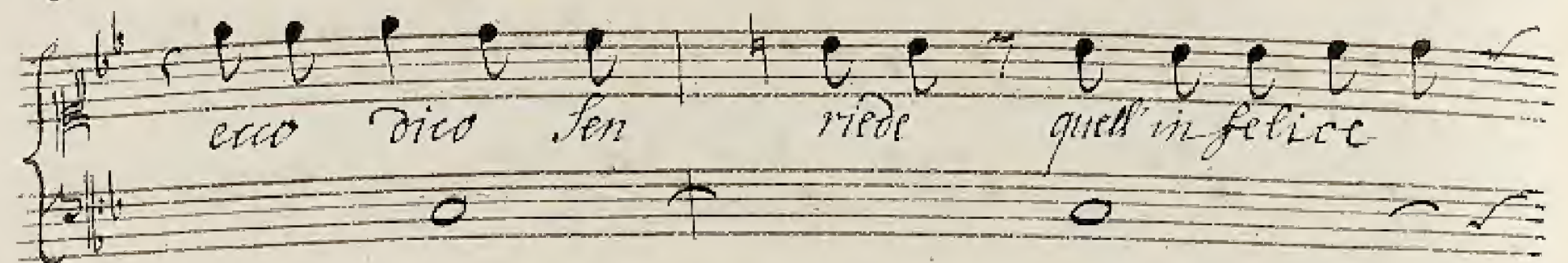

 = mor per chio l'ado = = ri per chio l'adori *pur*

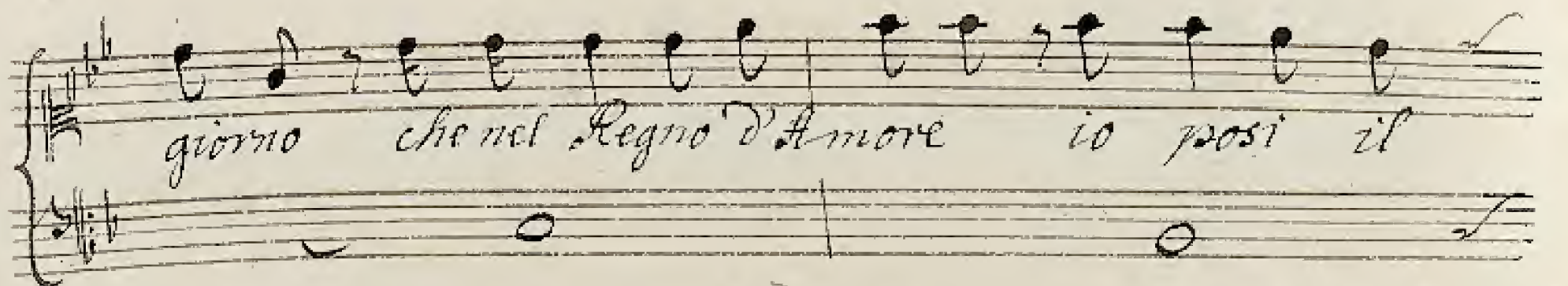

 mi lusinga amor lusinga amor per chio l'adori.

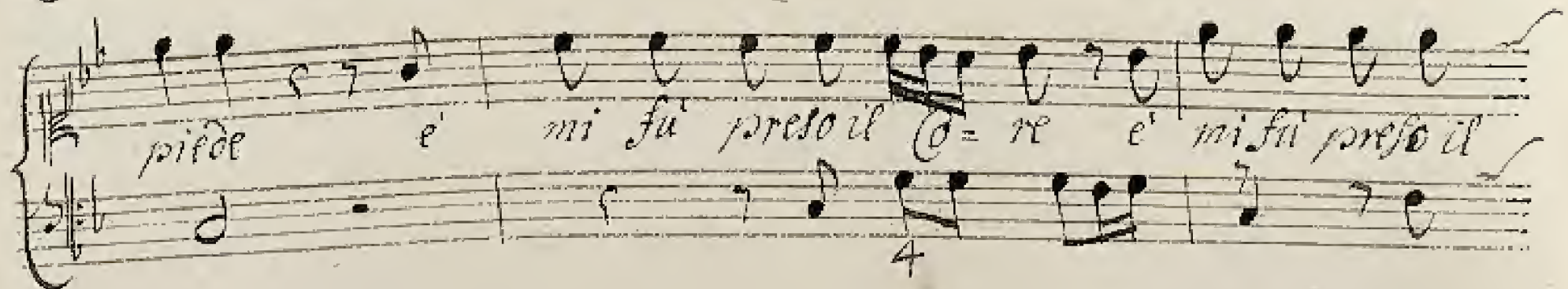
Del Sig.² Ariost.
Cantata. 10 
 Ecco che già ritorna il Tauroe.


 = terno a richiamar le piaggie e con la fronte ad-


 = oma richiama ai balli le Napee seluaggie


 ecco dico Sen riede quell' in felice


 giorno che nel Regno d'Amore io posi il


 piede e' mi fu preso il Co-re e' mi fu preso il

60.

re e' mi fu presa il'

re e mi fu presa il'

re



Aria *Allegro.*

Mentre il mondo tutto tutto ride

Mentre il mondo tutto tutto

ride io sol deggio lagrimar

61.

io sol deg = gio lagrimar =

io sol deggio lagrimar =

io sol deggio lagri =

mar = io sol deggio lagrimar

Handwritten musical score on four systems of staves. The notation is in a historical style, likely 18th or 19th century. The lyrics are written in Italian and are repeated across the systems.

System 1: *per rigor*

System 2: *di stelle infide* *che mi mossero ad amar*

System 3: *per rigor di stelle infide* *che mi mossero ad a =*

System 4: *= mar = = = mi mossero ad amar da capo.*

La memoria dolente di quel
 di di quell' hora mi trafigge m'accora e la
 perdita mia mi fa presente oh non havessi
 mai nell'immenso Splendore di celeste bel-

ta' fissato i rai così farei contento ne sparge

rei tante que = re le ai venti

non presto.
farfalla = letta che corria al lume

torna in dietro non tanto ardir

63

non tanto ardir far falletta che cori al lume

torna indietro torna in dietro non tanto ardir

Vanne lungi

Vanne lungi che le tue piume sono

Handwritten musical score for a song, featuring four systems of music. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written in Italian.

System 1:
 Vocal: *faci = li a' incenerir*
 Piano: *Sono facili*

System 2:
 Vocal: *Sono facili a' incenerir non tanto ar*
 Piano: *non tanto ar*

System 3:
 Vocal: *Dir farfalletta che corri al lume torna in*
 Piano: *Dir farfalletta che corri al lume torna in*

System 4:
 Vocal: *Dietro torna indietro non tanto ardir torna in*
 Piano: *Dietro torna indietro non tanto ardir torna in*

